



Krzyżujące spojrzenia na I wojnę światową

CELE

Dlaczego i jak nauczać o I wojnie światowej w szkołach średnich? Odpowiedź na to pytanie, po 90 latach od wybuchu konfliktu, wydaje się pożyteczna i na czasie. Wojna 1914-1918 wydaje się dzisiaj cezurą ważną i znaczącą w historii Europy XX i XXI wieku.

Nauczanie o I wojnie światowej, jej przebiegu (długa wojna, dotknęła dużą liczbę państw, wojna totalna o okropnej brutalności, która dotyczyła zarówno ludności cywilnej jak i walczących żołnierzy, spowodowała nie spotykaną mobilizację materialną jak i ludzką), jak również o jej konsekwencjach bezpośrednich i tych odległych wydaje się zasadnicze dla całościowego rozumienia historii, oraz rozumienia współczesnego społeczeństwa poprzez odwoływanie się do przeszłości.

METODOLOGIA „KRZYŻUJĄCYCH SIĘ SPOJRZEŃ”

I wojna światowa od dawna nauczana jest z punktu widzenia narodowego lub nacjonalistycznego. To właśnie dlatego wybraliśmy inną metodę, tzw. spojrzenia krzyżujące, aby przezwyciężyć uproszczone, wąskie wizje narodowe, proponując badanie tej naszej wspólnej europejskiej historii, wykorzystując najnowsze wyniki badań historyków na temat tej wojny, w kierunku historii nie uproszczonej, o wielorakim znaczeniu, historii porównawczej.

FORMA NAUCZANIA DLA NAUCZYCIELI

Celem projektu nie jest wypracowanie metodologii lub teorii nauczania o I wojnie światowej, ale konfrontacja i konkretne porównania doświadczeń, praktyk i teorii różnych uczestników projektu, ażeby stworzyć narzędzia pedagogiczne i wstępny, ale trwały wzór do nauczania o I wojnie światowej dla nauczycieli.

Ten modelowy wzór będzie budowany wokół 4 tematów podstawowych, tzw. osi:

1. I wojna światowa w programach i podręcznikach
2. Miejsce przeznaczone dla I wojny światowej w programach historii
3. Muzea i strony internetowe poświęcone I wojnie światowej
4. Wspomnienia i całościowe prezentacje I wojny światowej

Ankieta dla uczniów dotyczyć będzie faktycznej znajomości zagadnień o I wojnie światowej (przed przerobieniem materiału o I wojnie światowej), ale również ich znajomości „śladów” konfliktu (zabytki historyczne, cmentarze, muzea, strony internetowe, filmy etc.....)

Pierwszy rok projektu poświęcony będzie w całości wypracowaniu wspólnego wzorca. W drugim roku uczniowie będą mogli eksperymentować w swoich szkołach i państwach. Następnie wszyscy będą pracować nad modułem pożądanym, upowszechniając zdobytą wspólnie wiedzę wśród jak najszerszej publiczności.

Wypracowany sposób nauczania o I wojnie będzie dostępny na naszej stronie internetowej, oraz na płytach DVD, w języku francuskim, angielskim, niemieckim, włoskim, polskim, i rumuńskim.