



Objectifs

Pourquoi et comment aborder la question de la 1^{ère} guerre mondiale dans l'enseignement secondaire des pays européens ?

Se poser cette question, plus de 90 ans après le déclenchement du conflit, ne semble pas inutile ou obsolète. La guerre de 14-18 apparaît aujourd'hui comme un élément fondateur, une rupture décisive dans l'histoire de l'Europe aux 20^e et 21^e siècles.

L'étude de la 1^{ère} guerre mondiale, à la fois dans son déroulement (guerre longue qui concerne un grand nombre de pays, guerre "totale" d'une "brutalité" inédite, qui implique autant les populations civiles que les combattants et qui provoque la mobilisation de toutes les ressources matérielles et humaines) et aussi dans ses conséquences immédiates et à long terme, apparaît essentielle pour répondre à la finalité du cours d'histoire qui veut permettre la compréhension de la société contemporaine par la référence au passé.

La méthodologie des "regards croisés"

La 1^{ère} guerre mondiale a longtemps fait l'objet d'un traitement national ou nationaliste. C'est pourquoi nous avons choisi d'appliquer à cet événement la méthodologie des « regards croisés » pour dépasser l'étroitesse des visions nationales, proposer une lecture européenne de cette partie de notre histoire commune et intégrer dans l'enseignement de ce conflit l'apport des tendances récentes de la recherche qui vont précisément dans le sens d'une histoire multiple et comparée.

Un module de formation pour les enseignants

L'objectif du projet n'est pas de se livrer à une réflexion théorique sur le sujet et la méthodologie mais de confronter et comparer concrètement les expériences, les pratiques et les conceptions des différents participants pour construire des outils pédagogiques et un module de formation initiale et continué pour les enseignants.

Le module s'articulera autour des 4 axes suivants :

1. La 1^{ère} guerre mondiale dans les programmes et les manuels
2. La place accordée au conflit dans les cours d'histoire
3. Les musées et les sites consacrés à la 1^{ère} guerre
4. La mémoire et les représentations collectives de la guerre

Une enquête sera menée auprès des élèves afin d'identifier leurs connaissances factuelles (avant d'avoir suivi des leçons sur le sujet) mais aussi leurs représentations de la guerre et leur connaissance des « traces » du conflit (monuments, plaques, cimetières, musées, sites, films, etc.).

La première année du projet sera essentiellement consacrée à la construction du module. La deuxième année permettra de l'expérimenter sur les publics cibles dans les différents pays participants et de l'améliorer avant de le diffuser sur une plus grande échelle.

Le module sera disponible sur le site web du projet et sur DVD, en français, anglais, allemand, italien, polonais et roumain.